

**РОТМІСТРІВСЬКА СІЛЬСЬКА РАДА**

**РОЗПОРЯДЖЕННЯ**

21.06.2023 с. Ротмістрівка № 02-05/88

Про проведення І етапу

Всеукраїнського огляду-конкурсу

клубних закладів у сільській місцевості

Відповідно до статті 32 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», на виконання наказу Міністерства культури України від 30.06.2017 року № 619 «Про затвердження Положення про Всеукраїнський огляд-конкурс клубних закладів у сільській місцевості», зареєстрованого у Міністерстві юстиції України від 24.07.2017 № 900/30768, наказу управління культури та охорони культурної спадщини від 26.05.2023 № 52, із метою удосконалення та активізації діяльності клубних закладів у сільській місцевості

1. Відділу освіти, молоді та спорту, культури, туризму та зовнішніх зв'язків Ротмістрівської сільської ради:
	1. забезпечити проведення І (місцевого) етапу Всеукраїнського огляду-конкурсу клубних закладів у сільській місцевості (далі – Огляд-конкурс) з 26 червня по 28 липня 2023 року.
	2. утворити організаційний комітет огляду-конкурсу (додаток 1).
	3. терміном до 01 серпня 2023 року узагальнити подані матеріали учасників огляду-конкурсу та забезпечити подання матеріалів переможця І (місцевого) етапу огляду-конкурсу на участь в регіональному етапі Всеукраїнського огляду-конкурсу.
2. Директорам сільських будинків культури та клубів Ротмістрівської сільської ради:
	1. забезпечити участь в огляді-конкурсі згідно з положенням про І (місцевий) етап участі у Всеукраїнському огляді-конкурсі клубних закладів у сільській місцевості (додаток 2) та методичними рекомендаціями.
	2. подати конкурсні матеріали до 28 липня 2023 року до відділу освіти в електронному форматі на електронну пошту osvitarotmistrivka@gmail.com із поміткою «Всеукраїнський огляд-конкурс 2023», а також у письмовому варіанті.
3. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на начальника відділу совіти, молоді та спорту, культури, туризму та зовнішніх зв'язків Яруту Т. В.

 Сільський голова Володимир ХОВАЙБА

Додаток 1

до розпорядження

від 21.06.2023 № 02-05/88

СКЛАД

організаційного комітету

І (місцевого) етапу Всеукраїнського огляду-конкурсу

клубних закладів у сільській місцевості

ЯРУТА Тетяна Вікторівна – начальник відділу освіти, молоді та спорту, культури, туризму та зовнішніх зв'язків Ротмістрівської сільської ради

ЗДОРОВКО Анна Юріївна – провідний спеціаліст відділу освіти, молоді та спорту, культури, туризму та зовнішніх зв'язків Ротмістрівської сільської ради

ВОЛОШИН Ігор Іванович – заступник сільського голови з питань діяльності виконавчих органів Ротмістрівської сільської ради

ЛЕБЕДЬКО Надія Миколаївна – адміністратор ЦНАПу Ротмістрівської сільської ради

ВЕЧОРИК Тетяна Петрівна – адміністратор ЦНАПу Ротмістрівської сільської ради

ЗАЙВА Лідія Романівна – директорка комунального закладу «Центру надання соціальних послуг Ротмістрівської сільської ради»

ВОЛИНЕЦЬ Тетяна Василівна – представниця громадськості

Додаток 2

до розпорядження

від 21.06.2023 № 02-05/88

ПОЛОЖЕННЯ

І (місцевого) етапу Всеукраїнського огляду-конкурсу

клубних закладів у сільській місцевості

Основне завдання клубного закладу – це формування якісної системи культурних послуг, що відповідає актуальним потребам різних категорій громадян у реалізації їхнього творчого потенціалу та соціальної активності.

Із метою вивчення, удосконалення та активізації діяльності клубних закладів у сільській місцевості, пошуку нових форм і методів культурного обслуговування сільського населення, привернення уваги органів влади до проблем культури села, за ініціативи Міністерства культури України проводиться Всеукраїнський огляд-конкурс клубних закладів у сільській місцевості (далі – Огляд-конкурс) (Положення про Всеукраїнський огляд-конкурс клубних закладів у сільській місцевості. Затверджене Наказом МКУ 30 червня 2017 р. № 619).

Згідно з пунктом 5 розділу І («Загальні положення») Положення про Всеукраїнський огляд-конкурс клубних закладів у сільській місцевості: «В Огляді-конкурсі беруть участь усі клубні заклади сільської місцевості». Тобто обов’язковим є залучення всіх клубних закладів об’єднаних територіальних громад у сільській місцевості, незалежно від потужності.

## Огляд-конкурс проводиться раз на два роки у три етапи:

I етап (місцевий) – у громадах;

ІІ етап (регіональний) – в областях;

IІI етап (всеукраїнський) – (завершальний).

Для організації та проведення місцевих та регіональних етапів у кожному регіоні створюються **організаційні комітети** Огляду-конкурсу, які визначають порядок, умови та формує план проведення етапів Огляду-конкурсу, вивчають матеріали учасників Огляду-конкурсу та визначають переможців етапів Огляду-конкурсу.

## Хід проведення І етапу Огляду-конкурсу на місцях

Згідно з пунктом 1 розділу ІІІ «Порядок організації та проведення Огляду- конкурсу» Положення про Всеукраїнський Огляд-конкурс учасникам необхідно продемонструвати роботу за останніх два роки за наступними напрямками:

* організація культурно-дозвіллєвої роботи, зокрема для дітей та молоді;
* розвиток матеріально-технічної бази клубного закладу;
* впровадження нових культурно-творчих ініціатив, господарської самостійності;
* реалізація сучасних творчих проєктів;
* розвиток усіх видів і жанрів аматорського мистецтва, традиційної культури, української обрядовості, народних промислів та ремесел.

Разом із цим, враховуються і критерії, за якими будуть оцінюватися учасники Огляду-конкурсу (розділ IV «Критерії оцінювання» Положення Всеукраїнського Огляду-конкурсу):

* наявність у клубному закладі постійно діючих, кількість новоутворених творчих колективів за жанрами, клубних формувань, клубів за інтересами тощо;
* різноманітність форм культурно-дозвіллєвої роботи;
* рівень кадрового забезпечення (фахова освіта, творчий підхід, до виконання функціональних обов’язків);
* системність (програми, перспективні плани), новаторство та нетрадиційні форми діяльності клубного закладу;
* участь клубних закладів у міжнародних, всеукраїнських, регіональних культурно-мистецьких заходах (творчих звітах, оглядах, конкурсах тощо);
* стан матеріально-технічної бази клубного закладу;
* взаємодія з навчальними та позашкільними навчальними закладами;
* співпраця з громадськими організаціями, національно-культурними товариствами, культурологічними формуваннями і фондами тощо;
* висвітлення практик і досвіду роботи закладу в засобах масової інформації.

## Порядок підготовки та подання матеріалів

**на розгляд оргкомітетові Огляду-конкурсу**

1. **Подання** на участь у місцевому етапі Огляду-конкурсу (оформлюється на офіційному бланку за підписом керівника закладу культури).

У поданні потрібно зазначити повну назву закладу культури, П.І.Б. керівника.

1. **Інформаційна довідка** за підписом керівника структурного підрозділу у сфері культури даної території).

**Інформаційна довідка вміщує:**

згідно з яким розпорядчим документом проводиться відбірковий тур Огляду-конкурсу;

впровадження клубними закладами та реалізація клубними закладами нових культурно-мистецьких та інших ініціатив;

залучення до проведення Огляду конкурсу представників органів місцевого самоврядування, сільськогосподарських підприємств, благодійних та інших організацій;

впровадження господарської самостійності, зміцнення матеріально-технічної бази та кадрового складу клубних закладів;

участь у відродженні культури на селі спонсорів та меценатів;

описання найкращих культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на духовне та культурне відродження сільської місцевості, з урахуванням самобутності, традицій, унікальності та особливостей територіальної громади;

висвітлення ходу проведення відбіркового туру Огляду-конкурсу в Інтернет мережі та засобах масової інформації;

перспективи подальшого розвитку клубних закладів та пропозиції щодо покращення їх роботи;

інформаційна довідка може додатково наповнюватись іншими матеріалами, які розкривають і доповнюють інформацію про роботу закладу.

1. **Портфоліо** клубного закладу (оформлюється згідно з Методичними рекомендаціями).

Портфоліо є однією із сучасних технологій оцінювання діяльності. Основний зміст портфоліо – показати все, на що ти здатний, створити «стимул зростання». Це спосіб накопичення, фіксації, оцінки, презентації досягнень закладу, колективу, особистості за певний період (в нашому випадку за останні два роки).

## Існує кілька видів портфоліо:

Презентаційне портфоліо – це презентація (колекція) досягнень за конкретно обраним напрямком (здебільшого використовується для участі у професійному конкурсі).

Портфоліо досягнень – у цій моделі акцент робиться на документи, що підтверджують успішну діяльність відповідно сфери діяльності.

Рефлексивне портфоліо – матеріали оцінки (самооцінки) досягнення визначених цілей.

Проблемно-орієнтоване портфоліо – включає всі матеріали, що показує цілі, процес і результат розв’язання конкретної проблеми.

Тематичне портфоліо – у цій моделі акцент робиться на окремих напрямках роботи в рамках тієї чи іншої теми. Таке портфоліо доцільно створювати, якщо людина займається конкретною темою не разово, а постійно.

Комплексне портфоліо – містить елементи всіх вищезазначених моделей, і є найбільш ефективним.

Рекомендуємо використовувати учасникам модель **комплексного портфоліо**, адже такий варіант подачі матеріалу дасть змогу більш повно презентувати не лише сам заклад, а й форми його творчого самовираження.

## Основні вимоги для оформлення портфоліо:

структурність матеріалу (системність і вірогідність);

логічна послідовність (доступність);

цілісність, тематична завершеність представлених матеріалів (повнота подання);

якісний вигляд матеріалів;

наочність результатів роботи (прозорість);

творчий підхід та естетичне оформлення.

Для створення комплексного портфоліо учасника відбіркового туру І (місцевого) етапу Огляду-конкурсу беруть аналітичні та інші матеріали за результатами діяльності клубного закладу за 2020-2022 роки.

Комплексне портфоліо складається з окремих розділів, які за необхідності можна поєднати або розділити.

1. **Відео презентація** клубного закладу.

Відео презентація – це віртуальна екскурсія по клубному закладу у відео форматі.

**Основний концепт відео презентації:** клубний заклад – це ваш дім, який ви повинні презентувати з найкращої сторони, показати ваші творчі колективи, досягнення, гарну матеріально-технічну базу, показати що вашим відвідувачам тут затишно, зручно і цікаво, що ви відкриті для спілкування та співпраці. Продемонструвати ваш заклад як потужний осередок соціокультурного життя, публічний простір, центр громадської активності із сучасним наповненням, який орієнтований на спілкування, відпочинок, спорт, туризм, розваги, навчання та розвиток всіх жителів.

### Технічні вимоги до відео презентації:

* відео має бути озвучене;
* тривалість відео не має перевищувати 10 хвилин;
* формат відео: MPEG-4, MJPEG, MOV;
* відеоролик може бути відзнятий доступними для учасників засобами (за допомогою професійної або непрофесійної відеокамери, фотоапарату тощо), але має бути належної якості;
* використання під час знімання та монтажу спеціальних програм та інструментів залишається на розгляд автора.

Окрім того, до підсумкових матеріалів надається загальна характеристика мережі сільських клубних закладів за формою:

## Мережа сільських клубних закладів

(назва закладу, назва громади)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **з/п** | **Клубний заклад** | **Кадровий склад** | **Клубні формування** |
| Повна назва, група з оплати праці | Юридична адреса, контакти, e- mail, сайт | ПІБ | Посада | Освіта(кваліфікаційний рівень та фах за дипломом) | Стаж | Повна назва | Кількість учасників | ПІБкерівника |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* Для зручності, просимо викласти таблицю у форматі «Альбомний».
* Документ завіряється підписом відповідальної особи.